



**NX-21013**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**February – 2017**

**Gujarati : Paper - IX**

**નિબંધનું સ્વરૂપ, વિકાસ  
(Old Course)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) સૂચના પ્રમાણે મુદ્દાસર ઉત્તર આપો.  
(૨) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ “નિબંધ એ પડકારરૂપ સાહિત્ય સ્વરૂપ છે.” આ વિધાનની સમીક્ષા કરી ૨૦  
નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

૧ નિબંધની વ્યાખ્યા આપી તેના લક્ષણો વિગતે વર્ણવો. ૨૦

૨ નિબંધના પ્રકારોનો ઉલ્લેખ કરી વિકાસ રેખાનો આલેખ આપો. ૨૦

**અથવા**

૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્યકારોનું નિબંધ ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો : ૨૦

(૧) ઉમાશંકર જોશી

(૨) જ્યોતીન્દ્ર દવે

(૩) કાકા કાલેલકર

(૪) ભોળાભાઈ પટેલ

૩ ‘નર્મદના નિબંધો’ને આધારે નિબંધકાર તરીકે નર્મદનું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

**અથવા**

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિવરણાત્મક નોંધ લખો : ૨૦

(૧) ગદ્યકાર નર્મદ

(૨) સમાજસુધારા વિશે નર્મદના વિચારો

(૩) ‘મંડળી મળવાથી થતા લાભ’ની સમીક્ષા

(૪) નર્મદનું સ્વદેશાભિમાન.

૪ 'ધરતીનું લૂણ' કૃતિને આધારે ચરિત્ર નિબંધોની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ તપાસો. ૨૦

અથવા

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૨૦

- (૧) 'ધરતીનું લૂણ' શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- (૨) મોનજી રૂદરનું ચરિત્રચિત્રણ
- (૩) છોટુકાકાનું યાદગાર વ્યક્તિત્વ
- (૪) દાદા ગવળીની મુખ્ય ચરિત્ર રેખાઓ

૫ 'વંદે હાસ્યમ્'નું હાસ્ય નિબંધ કૃતિ તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે મુદ્દાસર નોંધ લખો : ૨૦

- (૧) 'વંદે હાસ્યમ્'નું વિષય વૈવિધ્ય
- (૨) 'પરીક્ષા : એક દાન' નિબંધની સમીક્ષા
- (૩) 'વર અને વહુ' નિબંધની વિશેષતા
- (૪) 'વંદે હાસ્યમ્' શીર્ષકની સાર્થકતા.